東北大學

周刊

NORTHEASTERN UNIVERSITY WEEKLY

No. 34. October, 13, 1927.

第三十四號

要目

校聞 記者

治法 陳鼎忠

電學小史 李恩霨

詞史 劉毓盤

詩錄

中華民國十六年十月十三日出版

中華郵政特准掛號立券之報紙

每周水曜日刊行

UNIVERSITY OF

第三十四號目錄

校聞……記者
治法……陳鼎忠
電學小史……李恩霨
王嶽崧傳……林損
祭孰爲先生……劉樸
識政理古微後……林損
自書當棄稿後……林損
再書當棄稿後……林損
食蟹……陶明濬
馮庸大學校歌……劉德成
秋日聞蟬……徐瑞玢
秋夜讀莊子……徐瑞玢
秋日醉題……徐瑞玢
春日雜詠……孫馨巖
北陵秋遊過下馬碑……孫宗沛
春遊……呂正國
詞史（續）……劉毓盤
附錄

校聞

●將頒發預科畢業証書

本校法科法律系第二班文科俄文系第二班均於本年暑假預科畢業所有平素缺考各生已限定本月二十六七兩日補試現正塡寫預科畢業証書不久即行發給各生收執云

●舉行球類聯賽會

丹楓已變黃菊正開氣爽天高正鍛鍊身體時也本校體育教員耿伯威崔松巖先生提議南北校球類聯賽會總務長與兩學長已簽請校長照准擬於月之三十號（星期日）在文法科體育場舉行現正購備球服球鞋至應需價欵擬由體育運動費項下支銷云

●酌加薪俸

本校訂聘教授關約凡任職滿三年著有成績者有斛酌加俸之規定茲經兩學長簽請校長照准凡滿三年之各教授一律加俸二成云

◉治法卷下（續）

益陽陳鼎忠天倪甫撰

綜覈篇第二十四

治世之大用有二。曰文曰質。文治者尙寬。質治者尙嚴。寬嚴之用。當相乎其時。未可執一以論也。夏賞而不罰。至寬也。殷罰而不賞。至嚴也。周人賞法兼用。而偏重於賞。故有寧僭無濫之說。卒至流於罷軟。而成爲痺痱。故秦人用商鞅之術。矯之以嚴。秦故峻急。而二世又重以無道。因之揭竿蠭起。故漢高又約法三章。代之以寬。王莽苛細。而光武易以寬大。桓靈頹靡。而魏武整以威嚴。三國俶擾。民苦誅求。而晉武以漏網弛之。六朝文羸。吏治窳敗。而隋文以嚴法繩之。順是以至於清。其間文質互用。皆莫不以時爲帝焉。清之亡也。或以爲專制之咎。而不知清之專制者。在其盛時。其末也實專而不制。上無道揆。下無法守。殉貨漁色。師師非度。即無外交之失敗。革黨之勃興。其能祈天永命乎。夫藥石固不可以充饑。而粱肉亦決不能以愈疾。記曰。張而不弛。文武不能也。弛而不張。文武不爲也。承大亂之後。而欲整齊之。道固莫先於綜覈矣。

綜覈名實之用。範圍甚廣。茲舉其切於治吏者言之。一曰循資格。吏治之壞。由於倖進者之多。倖進之多。由於資格之破。改政以來。百舉皆廢。惟官獨增。說者謂中華非帝國。非民國。而爲官國。非虛語矣。夫破格用人。其言近是。而其義實非。蓋作吏如織錦。全憑練習。非可取資於學說辨給也。羣學肄言云。俗嘗謂其人卷軸富者。必淵雅殫博之倫。顧孰知藏書之家。多非讀書之子。架上卷帙。與胸中事實。大抵成反比例。又進而言之。書者所以益人神智。讀書多者必通明事理。而夷攷其實。又不盡然。博古之儒。任以官位。往往不稱其職。（原文甚長茲只删取其意）韓非子云。魏任芒卯之辨。而有華下之患。

趙任馬服之辨。而有長平之禍。此二者任辨之失也。夫視鍛錫而察青黃。區冶不能以必劍。水擊鵠雁。陸斷駒馬。則輿隸不疑鈍利。發齒吻形容。伯樂不能以必馬。就駕而觀其末塗。則臧獲不疑駑良。觀容服。聽詞言。仲尼不能以必士。試之官職。課其功伐。則庸人不疑於愚智。故明主之吏。宰相必起於州郡。猛將必發於卒伍。章太炎釋老云。不尙賢使民不爭者。以事觀功。不貴豪傑。不以流譽用人也。夫博雅之儒。豪傑之士。猶不可破格以用。而況瑣瑣姻婭。倚高門而得膴仕者乎。其不可必矣。二曰避本籍。迴避之制。久而逾嚴。論者謂風土人情。惟本鄉人知之最詳。而關係亦最密。官於其土。於治爲宜。果如所云。則易地而官。烏從而生。此其間必有故矣。古者世祿世官。鄉閭之間。貴賤懸絕。故同里相隸。不以爲嫌。門閥之制既廢。百家騰躍競進。向之相與爾汝者。至是或隔若雲泥。必使之自治其地。則賢者敬恭桑梓。決不敢加威於其長老。不肖者侈衣錦還鄉之榮。或施恩怨於其族姻。悔罪於車塵馬跡之間者。不知幾輩矣。漢之朱買臣。主父偃。雖報恩而不報怨。然行誼至無足觀。下此若唐張鎭周之督舒州。召親故酣宴十日。謂今日與故人歡飲。明日則爲都督治民。犯法者一無所縱。王船山氏譬爲優人之登場。森然君臣父子之相臨。歌舞既闋。則相聚而食。相狎而笑。羞惡之心。漸滅以盡。惟宋韓魏公以宰相守本州。（宋時宰相知州並非貶黜與後代不同）范文正以名儒知蘇州。碩德重望。千古罕倫。故時無間言。然皆以吏事委通判。而但與父老話桑麻。固不能行其職矣。然則官不易地。非如二公之不事事。則優伶之譏。在所不免。何如一轉移間。俾得展其才而無所嫌乎。三曰。去紛濫。仕途之紊。其原有二。一爲冗官。如唐之員外檢校。什百本官。宰相御史。廳無坐處是也。一爲兼職。如明之部院曠官。常至數月。一人率兼數部尙書侍郎是也。并

此二者。厥惟民國。觀其顧問參謀。貂蟬滿座。諮議差遣。爛羊塞途。似夫人材濟濟。美不勝收矣。而或一人兼差。至四至五。又似有位無人。持矛刺盾。何以自解。今即不能爲官擇人。而去空名。減冗食。一缺一人。與一人一缺。固非甚難也。四曰嚴攷課。八法以治官府。六計以弊羣吏。日成月要。而終之以歲會。周之攷吏詳矣。後如唐之四善以審其德。二十七最以察其能。宋之以七事攷監司。四善三最攷守令。皆有條理而未甚密。今擬特任官攷簡任官。簡任官各攷其所屬。六月一攷。如學校之學期試驗。分爲專門公共等目。（公共科如清廉勤敏之屬凡爲官者皆宜有之專門科如理財則關於財政各項如治軍則關於軍政各項）印成表册。由該長官按照册目。塡注分數。呈送內閣攷功曹。內閣暨都察院銓臺。合議審查之。按照平均分數。以行黜陟。特任各官。則據實自陳。及各方面之批評。與元老核定之。毋瞻徇。毋游移。信賞必罰。則吏之不振作者鮮矣。五曰。嚴贓誅。韓非子云。布帛尋常。庸人不釋。鑠金百鎰。盜賊不搏。非庸人重尋常之利。盜賊輕百鎰之重也。搏必隨手刑。故盜賊不搏百鎰。罰不必行。故庸人不釋尋常。今之握兵權筦財政者。宅於金銀之中。取携甚便。而又無鑠手之苦。能禁其不染指於鼎乎。貪以敗官爲墨。昏墨賊殺。皐陶之刑也。殉於貨色。時謂淫風。臣下不匡其刑墨。伊尹之法也。漢廷議臣。謂贓吏宜錮及三世。夫梟銅之種。決無善類。雖永錮之可矣。宋太祖雅厚寬厚。以不殺士大夫之文。明著於碑。然於贓吏則立置重典。歲論辟若干人。無所赦。蓋深鑒五代殘劉之政。民無完膚。非是無以蘇其喘息也。眞宗封禪以還。減大辟。杖至垂死。流沙門島。漸失太祖之意。然島滿百人。即投之海。是贓吏猶無生法也。以故雖有奸佞。而貪饕罕聞。（宋之小人如王欽若丁謂呂惠卿輩皆未聞受贓凶至賊檜亦不甚要錢）得正本之道矣。清之初政。雖不必善。然重贓吏之罪。封疆大吏。逾千金者恒處死刑。威行紳笏。

惠逮閭閻。有足多焉。清之世宗高祖待大臣最刻薄誅貶譴責習以爲常惟屢減稅免租無剝民之政 仁宗改嚴爲寬。紀綱漸壞。流至光宣之際。純以錢神筦政柄。奕劻李連英尤無忌憚 下逮民國。朘國賣官之外。又重以剝民。朝綃符璽。夕營金穴。蓋自有史以來。未有若斯之劇也。曩時雖有贓吏然同朝不過數人未能若此之普及 刑亂國用重典。今欲使周餘之民。猶有孑遺。則循皋陶墨殺之訓。復韓非鑠手之刑。決不容緩矣。六曰愼名器。老子曰。三十輻共一轂。當其無。有車之用。原注轂所以能統三十輻者無也 埏埴以爲器。當其無。有器之用。鑿戶牖以爲室。當其無。有室之用。故有之以爲利。無之以爲用。原注三者皆以無爲用 蓋天下之事。不可盡據於虛。亦不可盡麗於實。固有至虛而藏天下之至實。至無而含天下之至有者矣。如名器之用。寒不必可爲衣。飢不必可爲食。先哲以官祿不足遍賞天下之善。刑罰不足遍威天下之惡。故制名以濟其窮。於教曰名教。分曰名分。義曰名義。節曰名節。位曰名位。而器爲之賓。似其中有無限之藏。終身求之而不能盡者。斯所謂微權也。今之督軍省長。粟紅貫朽。孜孜以求。老死而不止者。以無較高之物。以與金錢相代故也。是宜爲之禮數以彰之。爲之車服以旌之。爲之名號以永之。如謚法之類 則人競於彼而輕於此。或不至以地盤爲流血之場矣。然欲以貴人。必先貴其所以貴者。觀齊高緯之犬馬儀同。唐之促船郭使君。看馬李僕射。祇滋笑柄。則知濫予之敝。匪徒無益。而又害之。蓋不濫則一命亦足以榮。濫則九錫不足爲貴。此又秉鈞者所當審也。清末王湘綺以耆儒賜檢討會其時有以牙科得翰林者湘綺詩云愧無齒錄稱先輩幸與牙科步後塵當時傳爲笑柄

或曰。吾子論學。尊儒而賤法。綜覈者法家之術。而吾子取之何也。曰、靜以修身。儉以養德。非澹泊無以明志。非寧靜無以致遠。武侯所明。粹然儒者之言。而史臣評云。亮爲相國。示儀規。從權制。盡忠益時者雖讎必賞。犯法怠慢者雖親必罰。服罪輸情者雖重必釋。游辭巧飾者雖輕必戮。善無微而不

賞。惡無纖而不貶。庶事精練。物理其本。則較然法家之旨。蓋公以澹泊寧靜之懷。而行循名責實之術。此其所以爲識治之良才也。余生平論學。出佛而入儒。入入世出出世論治裏儒而表法。倘能以孔孟之心。行申韓之法。是則國家之所托命者已。

◉電學小史（續）

工本科電工系 李恩霨

第九章　電　車

一八三四年。有鑛匠戴文胞特（Thomas Davenport）者。製一玩具電動機。以電池供給電流。可在軌道上行動。後曾在美國春田（Spring-fifld）及波斯頓（Boston）等處展覽。當時人士。無非以兒戲視之。然戴氏之試驗。實開電車製造之基也。殆至一八五〇年以後。研究製造電車者甚衆。惟在一八七五年以前。均在試驗中。

一八七五年後。關於電車試驗。始有成功者。美國鐵匠葛林（George F. Greene）曾製電車一具。所需電流。仍以電池供給。故仍難推諸應用。及至一八七九年。德國栢林展覽會中有西門子（Siemens）與赫斯刻（Halske）等以電動機行於長約一五〇〇英尺之鐵軌上。鐵軌分三部。中間鐵軌。供給電流。兩旁鐵軌。則行電車。此種電車速度。每小時約在八英里左右。是爲實用電車成功之始。

一八八一年。費盧得（Field）在美國麻省司洮科布利基（Stoikbridge, Massachusatts）試驗電氣機關車頭。頗爲當時人士所推重。未幾。費氏遂與安迪生合股組織公司一所。名曰美國電車公司。（Electric Railway Co. of U. S. A.）在一八八三年支加哥鐵路展覽會（The Chicago Railway Exposition）中。該公司曾以電氣車頭試行於長一五〇〇英尺之軌道上。當時參觀展覽會各國人士。試乘該車者甚衆。至於車中所置之電動機。係美國韋斯登公司（Weston Co.）所製。其車可載重三噸。每小時速度在九英里以上。是年英國鮑特拉須電車公司。

曾在愛爾蘭裝置西門子蒸汽托賓兒。（steam turbine）用以發電。其電流傳送於鐵軌上。此軌兩旁。又有鐵軌以行列車。惟電壓僅在二百五十弗打左右。爲用尙小云。

一八八五年。亨利（J. C. Henry）發明一種電車變速法。使電流由機柄（clutch）達於齒輪。因不同之齒輪。可得五種不同速度。駛行電車者。咸稱便焉。是歲。李阿達夫特。（Leodaft）建一長二英里之軌路。以行電車。其所用之電氣車頭。名曰佛蘭克林電動機。一八八六年。史勃拉哥在紐約造一電動機。用以通行高架電車。其電動機殆爲近代電車上電動機之基式。此種電動機。置於支柱中。用減速齒輪（reduction gear）接於被拖之軸。而電動機之他端。則以彈簧接於橫木。構造尙稱簡當。每車置電動機二具。故前後駛行。無稍困難。先是電車上所用之電動機。多係並捲式（shuntwound）電動機。自此以後。串接發電子式（series connected with commutator）電動機始行通用。電車之兩頭。電壓均在六百弗打左右。至於車之速度。則以機關變更阻力及磁場二者以定之。未幾。有發明所謂串接式（series wound）電動機者。電車上多利用焉。蓋用此種電機。可操縱五百弗打至六百弗打之電壓。且此種電車。既易開駛。復易停止。其便利自不待言。直流電動機之應用於電車者。當以此爲最著也。

十九世紀末葉。交流發電機亦漸應用於電車。其布置極爲完善。蓋用交流發電機發生電力。而用變壓器變高壓力。以傳送電力至目的地。然後又用變壓器變低壓力。再至變流機。變交流電爲直流電。以行電車。此種組織。一方面則得高壓交流電傳送之經濟。一方面則得直流電以行串接式電動機關。其便利之處。不待智者而後辨之也。交流電之應用於電車。既稱便利。故近代多採用交流電動機以行電車。如單相串接式電動機。（single-phase motor）單相互拒電動機。（single-phase repulsion motor）

及三相感應電動機。（3-phrase indution motor）皆爲電車上普通應用之電機也。

二十世紀以來。電車事業日臻發達。非徒城市中多用短途電車以載旅客。即長途電車之建設。亦時有所聞。如美國之支加哥密魯望琦及聖堡盧鐵路。（Chicago Milwaukee and St. Paul Railway）其中一段。係藉水力發電。以行電氣車頭。即著名長途電車之一。

一九〇五年。美國西電公司。（Westinghouse Mfg. Company）造一電氣車頭。重量約在一百三十六噸左右。其重大殆爲前此所未有。此種車頭。用單相交流電。電壓可達六千六百弗打。車之速度。每小時平均在十一英里以上。當時頗爲歐美交通界所注意。未幾。該公司又爲美國紐約海芬郝特福德鐵路公司（New York, New Haven and Hartford Railroad Co.）造成重約七十噸之電氣車頭。其電機有二百五十馬力。能載二百噸重之客車。最快速度。每小時可達七十五英里。此後美國大北鐵路（Chicago Great Nortae'rn Railroad）又用二千四百伏打高壓直流電。通行電氣車頭於極長之傾斜鐵路。與前所述二者。均近代交通界著名之建設也。（未完）

●王嶽崧傳

林損

王嶽崧。字歗牧。瑞安人也。少博覽經史諸子。爲制義及詩古文。走筆立就。同治癸酉。舉於鄉。光緒庚辰。大挑二等。授開化訓導。諸生請業。屨滿戶外。己丑成進士。籤分四川。以母老量移安徽。辛卯甲午。兩調江南鄉試同考官。所薦拔皆知名士。初攝潛山。鄰境飛蝗蔽天。嶽崧周歷各鄉。諭以防遏。蝗遂不爲患。及期。調署望江。望江南臨大河。行李輻輳。奸宄雜出其中。聞嶽崧至。皆歛跡。嗣奉命署桐城。未至。改調蒙城。蒙城民風強悍。勢家豪右。多以橫暴侵陵曠士。嶽崧清釐經界。菑畬咸若。而歲增田額五萬畝。民無怨言。鳳陽潁上之間故多盜。

與蒙城尤密邇。嶽嵩捐金募兵。分置四鄉。連村置鼓。兵民相與守望。省委員某。轉餽及鄙。被掠鉅萬。嶽嵩率衆夜躡。黎明盡獲之。上舍某生被狀。無主名。輒取巨 。鞫治得實。有以細務鬥閱。株連蔓延。數歲不能決者。嶽嵩面爲開陳。咸相悅以解。其折獄如此類者甚衆。大吏條列治績。通行各縣。令以嶽嵩爲法。奏獎直隷州知州。旋以母喪去官。服既除。安徽巡撫聶緝槼。檄築繁昌等縣江隄。嶽嵩相度地形。如塘堰涵洞等。皆隨宜設施。官自購材。役由明雇。無科派抑配之擾。調發期會之煩。不三月。告厥成功。餘萬金賑民。議叙知府。署霍邱令。霍邱有豪族爲奸胥者。竄穴於衙署。肆揞克。鄉里皆側目視。不敢攖其鋒。嶽嵩按致其罪。窮治之。輿情大洽。而豪族皆怨。嶽嵩遂解組歸。時新政始創。嶽嵩見推爲温州商會總理。辛亥鼎革。土匪乘機蜂起。復與鄉人黃紹第。募民團練。地方乂安。歲甲子四月。卒於家。年七十六。嶽嵩既優游林下。以詩酒自娛。於樂律尤有神契。喜倣宋元人長短句。被之管絃。其音諧否。每自知之。常與親知五六輩。放舟錦湖。抑揚慷慨。歌聲出金石。晚亦好佛。常戲言曰。佛門如樹幟然。我姑投幟下。其法華乎。其卒也。盥沐端拱。若承大祭。世以爲休徵焉。子二。稼、潤。

論曰。昔人有言。山有虎豹。藜藿爲之不采。豈不信哉。嶽嵩被服儒者。從容中道。而所至民沐其化。蓋素所蓄積也。瑞安士大夫。多治三禮。而嶽嵩尤粹。顧不著書。獨以施於其家。一門之內。雍穆濟美。君子欲訥於言而敏於行。嶽嵩近之矣。

◉祭孰爲先生

劉樸

維年月日。弟子劉樸謹以清酌庶羞之奠祭於孰爲先生之靈曰。嗚呼。世衰久矣。人[illegible][illegible]綱。無根隨沵。莫知所[illegible]。[illegible]返踐哲[illegible]。揶揄相揚。孰爲先生。佗然皇皇。亦若禹王。排

河決江。大道復昌。於文有光。系韓肯歐。參曾伍王。當其權輿。怪笑紛起。不回谿勤。有譽勿喜。忘人繼踵。危以黨比。一朝闒然。天下歸己。誰能篤信。逝不由師。先生之爲。高堂厚基。學效繼承。載持載滋。外如愚者。乃免於移。窮厄困之。自幼及壯。游學南北。探新饜吮。雖則饜吮。不敢奪向。我事先生。資始其任。庶幾遐壽。倏漠德音。哽咽致辭。流離霑襟。嗚呼。哀哉尚饗。

●識政理古微後　林損

木癭石暈物之病。鴉噪鴞鳴居者疑。西徙已箝鞭後舌。北來重畫損餘眉。下車馮婦愁多譽。賣藥韓翁駭共知。差幸著書如作繭。成甘自縛煥羣黎。

●自書當棄稿後　前人

敢將人籟喻天風。橐籥虛盈理不窮。枕上文多慵起寫。夢中詩好覺隨空。亡羊已解均臧轂。志鵠猶思較羿蒙。萬象吹毫餘一吷。草玄何必勝雕蟲。

●再書當棄稿後　前人

名山石室願終虛。太卜鑽龜一啟予。毀瓦畫墁君莫笑。由來前識是眞愚。

匹夫懷璧猶爲罪。敝帚何須苦自珍。三散千金還坐致。智珠無恙不憂貧。

屢化如神思悄然。此中得失竟誰傳。詞人結習求懸解。試誦荀卿蠶理篇。

我如鯈忽居南北。盡鑿中央七竅開。終遣天倪同泐漠。郤敎卮寓徧塵埃。

●食蟹　陶明濬

青霜豔黃花。白波明綠篠。其時飲食入。非此不自了。鯤鯁博帶名。牝牡殊分曉。其內無他腸。其外則蹦躁。專車不覺大。如錢不爲小。介士工持戈。公子殊窈窕。甲若黃金明。肉如白玉皎。平生喜橫行。將糖彌躁擾。

北海有奇族。如山互綿森。移軍近太乙。主帳先有兆。紺馨如魚蝦。腥黃味羊羢。美中暢四肢。易象誰能瞭。腹芒朝其魁。禮儀公然好。捨港之江海。嗜欲止於飽。孰謂郭索族。自然通夫道。燒煙鼠書出。敗漆跡如掃。大懼食水蕢。惟恐有芒稻。績折而補碎。功用夫豈少。六足四足搜。獨螯獨目考。老饕倘一遇。大命其難保。口復本累入。防之可不早。愁城爲覆隍。醉鄉得師導。族類海月知。失伴石帆覺。蹣跚據於沙。勃窣橫乎沿。生成虎豹文。不畏雷電繞。怪面更獰獰。長戈何蹻蹻。文采擬鷃鴣。風味壓鰾鱯。壯士爲解顏。婦女爲巧笑。輪囷尙縱橫。嘘沫猶戀嫪。玉片正滿穰。金螯佐清醥。畢生輿太狂。尊前苦剔嫐。威常數虎蛇。能不恃嘴爪。嘉名一品膏。爲謔何其虐。郜亭作人語。嘗把夢魂覺。長卿爲蟛蛆。文辛正奇嬌。文君忌一生。深情何夭紹。佳話傳千秋。是誰作猾狡。薑醯爲鹽梅。橙椒化蘋藻。蕩浦水鱗鱗。搖江波浩浩。媚舌勝蛤蜊。風趣殊娥媌。人間五鼎烹。天上三辰昂。蝤蛑至蝺朴。種類難探討。欲尋呂元圖。更覓鼉鼊島。虎頭誇能飛。捕魚說善拗。名位更殊差。庸中稱狡狡。俊味出常倫。尊前爲傾倒。愛此白玉臍。嘗以紅鈎殼。麵生好風度。糟邱稱至寶。拍浮酒船中。高歌對晴昊。

◉馮庸大學校歌

劉德成

白山黑水靈秀鍾。太學坐春風。工業人才堪救國。浮華一笑空。勉矣哉立雪效游揚。莫羡登雲爲貢王。寂寂自甘鄧禹笑。灌園治產、戮力耕桑。君不見薰心利祿世滔滔。千秋事業鴻毛。大好光陰輕拋。八百孤寒、終老漁樵。吁嗟乎敎育均等兮成泡影。願灑水楊枝。犀心誰會省。鳩工庀材美奐輪。祇布金堪比並。八德八正任馳騁。方苞方早著彪炳。千秋萬世說馮庸。馮庸化作田萬頃。深耕易耨兮。良苗懷新春晝永。

●秋日聞蟬

英文系 徐瑞玢

獨立秋風老樹陰。不聽長笛聽清吟。空山水激流泉石。別苑人彈古調琴。舉世那堪容默默。浮生誰與喚沉沉。詩心因爾聲俱發。佳句殷勤爲細尋。

●秋夜讀莊子

前人

生未常生死未死。生如羈旅死如眠。紅燈一穗三更雨。坐讀南華至樂篇。

●秋日醉題

前人

五斗香 三百青。誰云沉醉不如醒。秋風一榻蕭蕭雨。收拾乾坤入酒瓶。

●春日雜詠

法律系 孫馨巖

幾株紅杏粲霞明。小院清幽足娛情。蜂蝶自來還自去。輕拈花粉也經營。信步東郊萬頃中。毿毿楊柳碧無窮。流鶯自顧臨風囀。知否遊人樂與同。

日落溪南起晚烟。褐衣蕭散立橋邊。農夫叱犢荷鋤返。絲柳條條似醉眠。渺渺風光接小樓。也園春色逗枝頭。東門直走昭陵路。車馬如梭冠佩悠。

●北陵秋遊過下馬碑

法律系 孫宗沛

碧雲老樹夕陽斜。冷落西風送晚霞。高聳豐碑誰下馬。半天秋色亂啼鴉。

●春遊

政治系 呂正國

野外春深景色新。花明鳥語總怡人。猖狂我欲追阮籍。醉後敲詩笑古今。柳絮盈階花滿城。春風裊裊馬蹄聲。夢回楚皖黃沙裏。碎骨應傷故國情。

◉詞史（續）

劉毓盤

誰能對鏡治愁容。久戍人將老。須臾變作白頭翁。

右無名氏回紇曲詞。按詞品曰。此詞長歌之哀。過於痛哭。必隋末唐初人所作也。馮延已拋球樂倣此體。詞譜不收。應補。

逐勝歸來雨未晴。樓前風重草烟輕。谷鶯語輭花邊過。水調聲長醉裏聽。欵舉金觥勸。誰是當筵最有情。

右馮延已拋球樂詞。按陽春集本調凡六首。字句平仄同。詞譜取馮詞而承其名。亦不攷所出矣。

平林漠漠烟如織。寒山一帶傷心碧。暝色入高樓。有人樓上愁。玉階空佇立。宿鳥歸飛急。何處是歸程。長亭連短亭。

右李白菩薩蠻詞。按黃昇花庵絕妙詞選曰。李氏菩薩蠻憶秦娥二詞。爲百代詞曲之祖。

其餘諸家。若張志和漁歌子即七言絕。惟於第三句減一字。化作六字二句。

西塞山前白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。青箬笠。綠簑衣。斜風細雨不須歸。

右張志和漁歌子詞。按詞苑曰。此詞極清麗。恨其曲度不傳。蘇軾增句作浣溪沙。黃庭堅增句作鷓鴣天。亦借聲之法也。

韓翃章臺柳即仄韻七言絕。惟於第一句減一字。化作六字二句。

章臺柳。章臺柳。往日依依今在否。縱使長條似舊垂。亦應攀折他人手。

右韓翃章臺柳詞。按柳氏答詞首曰。楊柳枝。芳菲節。以下同。是起句不可疊。

劉禹錫瀟湘神即平韻七言絕。亦於第一句減一字。化作六字二句。

斑竹枝。斑竹枝。淚痕點點寄相思。楚客欲聽瑤瑟怨。瀟湘深夜月明時。

右劉禹錫瀟湘神詞。按本集又一首首曰。湘水流。湘水流。是起句須用疊。與章臺柳不同。

鄭符閑中好即仄韻五言絕。惟於第一句減二字。改作三字一句。

閑中好。盡日松爲侶。此趣人不知。輕風

度僧語。

右鄭符閑中好詞。按段成式張希復二家作。首句亦曰。閑中好。惟用平韻叶。且不作拗句。微有不同耳。

元稹櫻桃花即仄韻七言絕。惟於第一句減四字。改作三字一句。

櫻桃花。一枝兩枝千萬朶。花磚曾立採花人。窣破羅裙紅似火。

右元稹櫻桃花詞。按古今詞話曰。此亦長短句。比章臺柳少疊三字。詞譜不收。應補。

皇甫松天仙子即仄韻七言絕。惟於第三句下加作三字二句。

晴野鷺鷥飛一隻。水葓花發秋江碧。劉郎此日別天仙。登綺席。淚珠滴。十二晚峯靑歷歷。

右皇甫松天仙子詞。按樂府雜錄曰。天仙子本名萬斯年。屬龜茲部舞曲。因皇甫松詞。故易今名也。近年燉煌石室中。新出

唐寫本玄瑤集雜曲子三十首。內有天仙子詞一首。附錄於左。

燕語鶯嗁三月半。烟蘸柳條金線亂。五陵原上有仙娥。攜歌扇。香爛漫。留住九華雲一片。犀玉滿頭花滿面。負妾一雙偸淚眼。淚珠若得似珍珠。拈不散。知何限。串向紅絲應百萬。

右無名氏天仙子詞。按唐五代人天仙子詞祇一疊。或叶平韻。或首二句叶仄韻。第三句起換平韻叶。第二句平起仄起可不拘。至宋人方加後疊。專叶仄韻。第二句平仄同首句。此詞與唐五代人詞不合。惟既云出於唐寫本。猶以爲疑也。唐寫本爲英人購去。今歸英倫圖書館。

呂巖梧桐影即七言三句。惟於第一句減一字。化作三字二句。

落日斜。秋風冷。今夜故人來不來。教人立盡梧桐影。

右呂巖梧桐影詞。按庚溪詩話曰。京師景

德寺東廊壁間題此詞。相傳呂仙筆也。

諸家以外稍變其體者。若韋應物有轉應曲詞。

河漢河漢。曉挂秋城漫漫。愁人起望相思。塞北江南別離。離別離別。河漢雖同路絕。

右韋應物轉應曲詞。按計有功唐詩紀事曰。韋蘇州小詞不多見。惟三臺令轉應曲流傳耳。王建、戴叔倫、二家作。即倣其體。

劉禹錫有春去也詞。

春去也。多謝洛城人。弱柳從風疑舉袂。叢蘭浥露似霑巾。獨坐亦含顰。

右劉禹錫春去也詞。按碧雞漫志曰。此曲自唐至今皆南呂宮。字句相同。因劉詞故名春去也。白居易復更名曰憶江南。

白居易有花非花。憶江南。如夢令。長相思。一七令等詞。

前度小花靜院。不比尋常時見。見了又還休。愁却等閒分散。腸斷腸斷。記取釵橫鬢亂。

右白居易夢令詞。按東坡詞注曰。此曲本後唐莊宗製。名憶仙姿。嫌其名不雅。故改曰如夢令。因詞中有如夢如夢。殘月落花煙重句也。今得白氏詞。是言之不確矣。

宣宗大中間。溫庭筠出。始專爲詞。庭筠字飛卿。幷州人。初名岐。後改曰庭雲。又改曰庭筠。貌極陋。時號溫鍾馗。才思艷麗。與李商隱段成式齊名。效之者目爲三十六體。又曰溫八叉。以士行有缺。累舉不第。宣宗愛唱菩薩蠻詞。承相令狐綯乞其代製以進。戒令勿他泄。而遽言於人。又以言觸帝怒。出爲方城尉。徐商鎮襄陽。署爲巡官。及商執政。入爲國子助教。商罷遂廢。所著有握蘭金荃等集。唐人詞多附詩以傳。詞之有集。自庭筠始也。趙崇祚花間集錄其詞六十六首。最著者爲菩薩蠻詞。

南園滿地堆輕絮。愁聞一霎清明雨。雨後

却斜陽。杏花零落香。　無言匀睡臉。枕上屏山掩。時節欲黃昏。　無憀獨倚門。

右溫庭筠菩薩蠻詞。按張惠言茗柯詞選曰。溫氏菩薩蠻皆感士不遇之作。細味之良然。

詞源嘗謂詞之難於令曲。如詩之難於絕句。不過十數句。一字一句閒不得。末句最當留意。有有餘不盡之意始佳。溫氏其首出也。茗溪漁隱叢話尤稱其更漏子詞。

玉爐香。紅蠟淚。偏照畫堂秋思。眉翠薄。鬢雲殘。夜長衾枕寒。梧桐樹。三更雨。不道離情正苦。一葉葉。一聲聲。空階滴到明。

右溫庭筠更漏子詞。按顧梧芳尊前集。古今詞話謂呂鵬作尊前集　花庵詞選於李白清平樂詞下自注謂採自唐呂鵬遏雲集　遏雲集今無傳　是鵬爲唐人　不應錄及五代人詞矣　朱彝尊詞綜據毛晉跋謂顧梧芳作　今所傳者或顧氏承呂氏原書而以意爲出入也故從之四庫提要謂不著撰人名氏亦非曰。更漏子屬商調。此詞爲馮延己作。陽春集謂別作溫庭筠。全唐詩則兩收之。

其所創各體。如南歌子。荷葉杯。蕃女怨。遐方怨。訴衷情。定西番。思帝鄉。酒泉子。玉胡蝶。女冠子。歸自謠。河瀆神。河傳等。雖自五七言詩句法出。而漸與五七言詩句法離。所謂解其聲故能製其調也。宜後人奉以爲法矣。若杜甫、元結、白居易、元稹、王建、張籍、之新樂府。或作長短句。或作五七言詩。雖曰樂府。而不以入詞。其眞能破詩爲詞者。始於李白之憶秦娥詞。

簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色。霸陵傷別。樂游原上淸秋節。咸陽古道音塵絕。音塵絕。西風殘照。漢家陵闕。

右李白憶秦娥詞。按郭茂倩唐詞紀曰。憶秦娥。商調曲也。鳳樓春即其遺意。太白菩薩蠻或疑溫庭筠輩僞託。桂殿秋或疑李德裕輩僞託。連理枝或疑宋人小桃紅之半。淸平樂或謂旣有淸平調三絕句。不應復有詞。惟憶秦娥無議其僞者。故錄之。

極於溫庭筠之河傳詞。
湖上。閒望。雨瀟瀟。烟浦花橋。路遙。
謝娘翠娥愁不銷。終朝。夢魂迷晚潮。
蕩子天涯歸棹遠。春已晚。鶯語空腸斷。
若邪溪。溪水西。柳堤。不聞郎馬嘶。
右溫庭筠河傳詞。按碧雞漫志曰。河傳屬
水調。本隋曲。煬帝所製。不傳已久。唐
詞存者二。一屬南呂宮。凡前段平韻。後
換仄韻起。一乃令怨王孫曲。屬無射宮。
今以屬仙呂調。非也。
他若昭宗皇帝巫山一段雲詞。
蜨舞梨園雪。鶯啼柳帶烟。小池殘日豔陽
天。苧蘿山又山。　青鳥不來愁絕。忍看
鴛鴦雙結。春風一等少年心。閒情恨不禁。
右照宗皇帝巫山一段雲詞。按尊前集曰。
帝幸蜀時題寶雞驛壁。或云宮人作。
司空圖之酒泉子詞。
買得杏花。十載歸來方始坼。假山西畔藥
欄東。滿枝紅。旋開旋落旋成空。白髮多
情人更惜。黃昏把酒祝東風。且從容。
右司空圖酒泉子詞。按詞苑曰。此調始於
溫庭筠。有四十字。四十一字。二體。司
空圖始改作四十五字體。毛文錫倣之。首
句曰綠樹春深。春字改平聲。宋人遂通用
此體矣。
無名氏之鳳歸雲詞。
征夫數歲。萍寄他鄉。去便無消息。累換
星霜。愁聽砧杵。疑塞雁口口口行。孤眠
鸞帳裏。枉勞魂夢。夜夜飛颺。
想君薄行。更不思量。誰爲傳書與。表妾
衷腸。倚牖無言。垂血淚暗祝三光。萬般
無那處。一爐香盡。又更添香。
右無名氏鳳歸雲詞。按古今詞話曰。鳳歸
雲長調屬林鐘商。是唐人有此詞矣。不獨
滕潛鳳歸雲二詞。猶作七言絕也。此詞亦
見唐寫本玄瑤集雜曲子。闕三字。與柳永
一百一字體。一百十八字體。二者不同。
詞譜不收。應補。

論其句法。亦二家之遺也。詞統源流。以爲詞之長短錯落。發源於三百篇。溫氏之詞。極長短錯落之致矣。言詞者必奉以爲宗。洵萬世不祧之俎豆哉。

第三章論五代人詞以西蜀南爲盛

陸游曰。詩至晚唐五季。氣格卑陋。千人一律。而長短句獨精巧高麗。後世莫及。此事之不可曉者。王士禎亦曰。五季文運萎薾。他無可稱。獨其所作小詞。濃豔穠秀。蹙金結繡而無痕跡。備見於趙崇祚花間集中。所錄十八家。自溫庭筠皇甫松外。凡十六家爲五季時人。可謂盛矣。

韋莊四十七首　薛昭蘊十九首　張泌二十七首　毛文錫三十一首　牛嶠三十一首　牛希濟十一首　歐陽烱十七首　和凝二十首　顧夐五十五首　孫光憲六十首　魏承班十五首　鹿虔扆六首　閻選八首　尹鶚六首　毛熙震二十九首　李珣三十七首

其別見之尊前集者又九家。

後唐莊宗四首　南唐中主五首　後主八首　成彥雄十首　庾傳素一首　劉侍讀一首　歐陽彬一首　許岷二首　林楚翹一首

蓋其時君唱於上。臣和於下。朝野恬嬉。以相娛樂。後唐莊宗尤知音。工度曲。有憶仙姿一葉落。陽臺夢。歌頭等詞。

薄羅衫子金泥縫。困纖腰怯銖衣重。笑迎移步小蘭叢。嚲金翹玉鳳。嬌多情脈脈。羞把同心撚弄。楚天雲雨卻相和。又入陽臺夢。

右後唐莊宗陽臺夢詞。按孫光憲北夢瑣言曰。一葉落、陽臺夢、皆莊宗所製。舊本首句作金泥鳳。鳳字韻複。從別本改。

前蜀後主王衍有醉妝詞。甘州曲等詞。

畫羅裙。能結束。稱腰身。柳眉桃臉不勝春。薄媚足精神。可惜許淪落在風塵。

右前蜀後主甘州曲詞。按吳任臣十國春秋曰。蜀主衍奉其太后太妃禱青城山。宮人皆衣雲霞之衣。後主自製甘州曲。令宮人

歌之。本謂神仙而在凡塵耳。後降中原。宮伎多淪落人間。始驗其語。

後蜀後主孟昶有玉樓春詞。

冰肌玉骨清無汗。水殿風來暗香滿。繡簾一點月窺人。欹枕釵橫雲鬢亂。起來瓊戶啓無聲。時見疏星渡河漢。屈指西風幾時來。只恐流年暗中換。

右後蜀後主玉樓春詞。按朱錫鬯詞綜曰。蘇軾洞仙歌本櫽括此詞。然未免反有點金之憾。張惠言詞選則以蘇詞爲隹。宋翔鳳樂府餘論又反其說。實則洞仙歌唐曲見敎坊記。惟字句決不同宋詞。蘇氏偶未之考耳。至謝元明所得之古石刻。明出僞記。樂府餘論辨之詳矣。可不論也。又十國春秋謂後主有相見歡詞甚工。今不傳。

南唐中主李璟有浣溪沙、山花子、等詞。

菡萏香消翠葉殘。西風愁起綠波間。還與韶光共憔悴。不堪看。細雨夢回雞塞遠。小樓吹徹玉笙寒。多少淚珠何限恨。倚欄干。

右南唐中主山花子詞。按南唐書曰。王感化善謳歌。繫樂部爲歌板色。中主嘗作山花子詞二首。手寫以賜。後主即位。感化以詞札上之。後主感動。賞賜甚優。或以爲後主作。非也。（未完）

附錄

文法科圖書館鳴謝

贈與者	書名冊數
燕京大學	燕京學報第一期共二冊
江蘇教育團公有林總局	公有林報告書第十期 一冊
中華國民拒毒會	拒毒第十四期 一冊
奉天省議會	第四屆三期常年會報告書 一冊
上海民立中學	圖書館消息 一冊
京師大學女子第一部	周刊第二期 一份
奉天第五小學	省五雜誌第一卷 一冊

復縣教育公所	教育周刊第三卷　第一八、一九、二〇、二二、專號共五冊
廣西教育廳	教育公報第一卷第十期　一冊
北大新生社	新生第一卷第十七、十八、十九、廿、期　共四冊
廣東建設廳公路處	公路年報十五年度一冊
南京第四中山大學	教育周刊第五、七、八、九、十一、期　共五冊
奉天全省商工拒日臨江設領外交後援會	遊行大會彙覽遊行後之步驟　共二冊
京師學務局	教育周刊　第一卷　第十八、十九、廿期　共三冊
東省鐵路經濟調查局	北滿全圖　一巨副
吉林省教育會	教育月刊第三十九期　一冊
同澤中學	半月刊第一卷第一、三、四、期　共三冊
東邊商科高級中學	商中月刊第一期　一冊
大連中華青年會	青年翼第六卷第七期　一冊
中央日報社	中央日報三十二日五份
國魂社	國魂週刊自三十八期起至五十期止　共十三份
醒獅社	醒獅自一四一期起至一三六期至一五一期止　共十一份
世界佛教居士林	居士林林刊　第十七期　一冊
北新書局	語絲第一四七期　一冊
新國家雜誌社	新國家第一卷第九、十、期　共二冊
遼陽教育公所	教育月刊第七卷第七期　一冊
小林丑三郎博士	批判經濟學　一冊
劉文海教授	近世大國家主義　一冊

Law School:	Law School.
Metropolitin Libsary.	Metroplitom Library.
Peking:	
National Anti-Opium Association:	Opium.
Joint Committee of Shanghai Woman's Organization:	Statement of the Work of the Committee Directed Toward the Regulation of Child.

本刊投稿簡章

一 本刊內容不限門類關於校聞論著學術譯述講演文藝均極歡迎

二 惠投之稿務祈繕寫清楚能照本刊格式繕寫尤佳

三 來稿用何名號發表悉聽投稿者之便惟須將眞性名及住址示知

四 來稿如不願增删請預先聲明否則本刊編輯人倘有獻替恕不一一奉商

五 來稿請寄本刊編輯部

六 投稿經本刊揭載後酌贈本若干册以答雅意

七 來稿除附函聲明發還外其餘無論取錄與否概不發還

定閱價目

零售每册	奉小洋貳角
預定壹學期	奉小洋三元貳角
預定壹學年	奉小洋陸元

報資先惠郵費每號半分

編輯者 東北大學周刊編輯部

發行者 東北大學文法科理工科印刷股

印刷者 東北大學工廠印刷所

廣告價目

面積	一期	一學期	一學年
全面	十元	壹百二十元	二百元
半面	五元	六十元	壹百元
四分之一	三元	三十六元	六十元

以上均按奉小洋計算 由三月一日至六月三十日由九月一日至次年一月十五日各爲一學期兩學期爲一學年